



สรุปผลการดำเนินงาน

โครงการส่งเสริม สนับสนุนการอนุรักษ์ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมจารีตประเพณี
และภูมิปัญญาท้องถิ่น “การรำและตีกลองยาว”

ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓



งานส่งเสริมการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

กองการศึกษา

องค์การบริหารส่วนตำบลคลองใหม่

คำนำ

โครงการส่งเสริม สนับสนุนการอนุรักษ์ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมจารีตประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น “การรำและตีกลองยาว” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ เกิดขึ้นตามกรอบแนวคิดองค์ประกอบด้านการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งถือเป็นภารกิจสำคัญประการหนึ่งขององค์การบริหารส่วนตำบลคลองใหม่ ตาม พระราชบัญญัติสภาตำบลและองค์การบริหารส่วนตำบล พ.ศ. ๒๕๓๗ แก้ไขเพิ่มเติมถึง ฉบับที่ ๗ พ.ศ. ๒๕๖๒ มาตรา ๖๗ ภายในบังคับแห่งกฎหมาย องค์การบริหารส่วนตำบลมีหน้าที่ต้องทำในเขตองค์การบริหารส่วนตำบล ดังต่อไปนี้ (๕) ส่งเสริมการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม (๖) ส่งเสริมการพัฒนาสตรี เด็ก เยาวชน ผู้สูงอายุ และผู้ พิการ (๘) บำรุงรักษาศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น

บัดนี้ การดำเนินโครงการดังกล่าว ได้ดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้ว ซึ่งโครงการดังกล่าวจะเป็น ประโยชน์ต่อองค์กรที่จะเข้ามารับผิดชอบโครงการอย่างต่อเนื่อง สามารถขยายผลหรือเผยแพร่ไปสู่สาธารณะและ เป็นประโยชน์ต่อประชาชนโดยตรงในการเข้ามามีส่วนร่วมดำเนินการปฏิบัติงาน การตัดสินใจร่วมกันและร่วมมือ กัน เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ

งานส่งเสริมการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

กองการศึกษา อบต.คลองใหม่

สารบัญ

หน้า

โครงการส่งเสริม สนับสนุนการอนุรักษ์ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรม
จารีตประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น “การรำและตีกลองยาว”
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓

หลักการและเหตุผล	๑
วัตถุประสงค์	๒
เป้าหมาย	๒
รูปแบบดำเนินกิจกรรม	๒
ระยะเวลาดำเนินการ	๓
วัน เวลาและสถานที่ดำเนินการ	๓
ผลที่คาดว่าจะได้รับ	๓
ผลการดำเนินกิจกรรมตามโครงการ	๔
ผลการประเมินความพึงพอใจ	๕
ความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม	๗
ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินโครงการ	๗
ข้อเสนอแนะ/วิธีการแก้ไขปัญหา	๘

ภาคผนวก

- ภาพกิจกรรม โครงการส่งเสริม สนับสนุนการอนุรักษ์ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรม
จารีตประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น “การรำและตีกลองยาว” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓
- รายชื่อผู้เข้าร่วมกิจกรรม
- แบบสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม
- คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ

**โครงการส่งเสริม สนับสนุนการอนุรักษ์ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมจารีตประเพณี
และภูมิปัญญาท้องถิ่น “การรำและตีกลองยาว”
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓**

หลักการและเหตุผล

ตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๖๐ หมวด ๓ สิทธิและเสรีภาพของปวงชนชาวไทย มาตรา ๔๓ บุคคลและชุมชนย่อมมีสิทธิ(๑) อนุรักษ์ ฟื้นฟู หรือส่งเสริมภูมิปัญญา ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม และจารีตประเพณีอันดีงามทั้งของท้องถิ่นและของชาติ มาตรา ๕๗ รัฐต้อง (๑) อนุรักษ์ ฟื้นฟู และส่งเสริมภูมิปัญญา ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม และจารีตประเพณีอันดีงามของท้องถิ่นและของชาติ และจัดให้มีพื้นที่สาธารณะสำหรับกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งส่งเสริมและสนับสนุนให้ประชาชน ชุมชน และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นได้ใช้สิทธิและมีส่วนร่วมในการดำเนินการด้วย

ตามพระราชบัญญัติสภาพัฒนาการและองค์การบริหารส่วนตำบล พ.ศ. ๒๕๓๗ แก้ไขเพิ่มเติมถึง ฉบับที่ ๗ พ.ศ. ๒๕๖๒ มาตรา ๖๗ ภายในบังคับแห่งกฎหมาย องค์การบริหารส่วนตำบลมีหน้าที่ต้องทำในเขตองค์การบริหารส่วนตำบล ดังต่อไปนี้ (๕) ส่งเสริมการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม (๖) ส่งเสริมการพัฒนาสตรี เด็ก เยาวชน ผู้สูงอายุ และผู้พิการ (๘) บำรุงรักษาศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น

พระราชบัญญัติกำหนดแผนและขั้นตอนการกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ. ๒๕๔๒ มาตรา ๑๖ ให้เทศบาล เมืองพัทยา และองค์การบริหารส่วนตำบลมีอำนาจและหน้าที่ในการจัดระบบการบริการสาธารณะเพื่อประโยชน์ของประชาชนในท้องถิ่นของตนเอง ดังนี้ (๑๑) การบำรุงรักษาศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น

ศิลปวัฒนธรรม ดนตรีไทย การละเล่นกลองยาวเป็นที่นิยมเล่นกันทั่วทุกภาคของประเทศไทย เป็น สิ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าวิถีชีวิตที่ชุมชนและท้องถิ่นได้พัฒนาและสร้างสรรค์ขึ้น เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการดำเนินชีวิต การละเล่น การสร้างรายได้ การออกงานมงคล งานบุญ งานบวช แสดงออกในรูปแบบและวิธีการที่หลากหลาย ทั้งในรูปแบบของวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียมประเพณี ภูมิปัญญา ศิลปะ เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึก และกระตุ้นให้คนในชุมชนท้องถิ่นเกิดความตระหนัก มีความตื่นตัวและเข้ามามีส่วนร่วมในการฟื้นฟู เผยแพร่และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็น สิ่งสำคัญ ที่จะส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนเป็นผู้สืบทอดภูมิปัญญาจากผู้รู้ในชุมชน มีความรู้ความเข้าใจในรากเหง้า ความเป็นวัฒนธรรม การแบ่งปันการเกื้อกูล ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน สร้างสังคมให้เกิดการเรียนรู้ในวิถีการดำรงชีวิตของชุมชนท้องถิ่น

สอดคล้องกับภาระงานขององค์การบริหารส่วนตำบลคลองใหม่ในด้านการอนุรักษ์ รักษาและอนุรักษ์ ประเพณีของท้องถิ่น จึงได้จัดทำโครงการส่งเสริม สนับสนุนการอนุรักษ์ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมจารีตประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น “การรำและตีกลองยาว” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ เพื่อส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนตำบลคลองใหม่ มี ส่วนร่วมในการรักษาวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่น

/วัตถุประสงค์.....

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริม สนับสนุน อนุรักษ์สืบสานและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. เพื่อปลูกจิตสำนึกให้กับเด็กและเยาวชนตำบลคลองใหม่ เกิดความตระหนักและเข้ามามีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานภูมิปัญญาดนตรีไทยการรำและตีกลองยาว
๓. เพื่อสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ให้กับเด็กเยาวชนตำบลคลองใหม่ได้เรียนรู้ความสำคัญ รู้จักวิถีชีวิต วัฒนธรรมของท้องถิ่น

กลุ่มเป้าหมาย

เด็กและเยาวชนตำบลคลองใหม่ จำนวน ๔๕ คน

รูปแบบการดำเนินกิจกรรม

ขั้นเตรียมการ

๑. เขียนโครงการเพื่อขออนุมัติ
๒. วางแผนดำเนินงาน
๓. ประสานผู้นำท้องถิ่น ผู้นำชุมชน สภาวัฒนธรรมตำบลคลองใหม่
๔. จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ สื่อประชาสัมพันธ์ ฯลฯ

ขั้นดำเนินการ

๑. จัดทำหนังสือถึงผู้เข้าร่วมโครงการ
๒. ประสานวิทยากรในการอบรมให้ความรู้
๓. ประชาสัมพันธ์กิจกรรมตามโครงการเชิญชวนเยาวชนตำบลคลองใหม่เข้าร่วมกิจกรรม
๔. จัดเตรียมสถานที่ วัสดุอุปกรณ์เครื่องดนตรีไทย กลองยาวสำหรับใช้ในการจัดกิจกรรม
๕. จัดทำ MOU ระหว่างองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น สภาวัฒนธรรมตำบลคลองใหม่ ผู้นำชุมชน เพื่อขับเคลื่อนในการส่งเสริม สนับสนุน อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมดนตรีไทย การรำและตีกลองยาว

ขั้นสรุปผลโครงการ

ประเมินผลการดำเนินงานตามโครงการ
ผู้เข้าร่วมกิจกรรม

โดยใช้วิธีตอบแบบสอบถามสำรวจความพึงพอใจของ

ระยะเวลาดำเนินงานระหว่าง ตุลาคม ๒๕๖๒ ถึง กันยายน ๒๕๖๓

ที่	รายการ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ
		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
๑	รวบรวมข้อมูล และเสนอโครงการ	↔												
๒	ประสานงานผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง			↔										
๓	ดำเนินกิจกรรมตามแผนงาน					↔								
๔	ติดตามประเมินผลโครงการ							↔						
๕	สรุปโครงการ											↔		

วัน เวลาและ สถานที่ดำเนินการ

วันที่ ๒๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ โรงเรียนบ้านคลองใหม่ หมู่ที่ ๓ ตำบลคลองใหม่

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่นได้รับการส่งเสริมอนุรักษ์สู่คนรุ่นต่อไป
๒. เด็ก เยาวชนในท้องถิ่นมีจิตสำนึก เกิดความตระหนักและเข้ามามีส่วนร่วมในการ อนุรักษ์ ป่าพุ สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น และเผยแผ่ศิลปวัฒนธรรมไทย การรำและการตีกลองยาว
๓. เด็ก เยาวชนได้เรียนรู้ความสำคัญ รู้จักวิถีชีวิต รู้คุณค่าของศิลปวัฒนธรรม และประเพณีของท้องถิ่น อันจะสร้างความภูมิใจ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ

๑. การมีส่วนร่วมของภาคส่วนในการดำเนินกิจกรรมระหว่างหน่วยงานองค์การบริหารส่วนตำบลคลองใหม่ สภาวัฒนธรรมตำบลคลองใหม่ โรงเรียนบ้านคลองใหม่ สังกัดโรงเรียนบ้านคลองใหม่ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาประถมศึกษา นครปฐมเขต ๒ ผู้นำชุมชน ผู้ปกครอง เข้ามามีส่วนร่วมในการส่งเสริมและสนับสนุนการ ดำเนินกิจกรรมให้กับเด็กและเยาวชนตำบลคลองใหม่ ร้อยละ ๙๕
๒. ร้อยละ ๙๕ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔๕ คน สามารถรำกลองยาวได้อย่างถูกต้อง ตามท่วงทำนองและจังหวะการตี เป็นการอนุรักษ์ ป่าพุ สืบสานภูมิปัญญาดนตรีไทยการรำและตีกลองยาวและสร้าง ชื่อเสียงให้แก่ชุมชนตำบลคลองใหม่

ผลการดำเนินกิจกรรมตามโครงการ

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ พัฒนาคุณภาพชีวิตและความมั่นคงทางสังคม ลดความเหลื่อมล้ำ และส่งเสริมสังคมแห่งความรู้ และสามารถบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

กลยุทธ์ที่ ๖ สร้างสังคมแห่งความรู้ให้เป็นภูมิคุ้มกันของชุมชนและสังคม

โครงการส่งเสริม สนับสนุนการอนุรักษ์พันธุศิลปวัฒนธรรมจารีตประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น
“การรำและตีกลองยาว”

ตัวชี้วัด/ ผลงานจริง	ระดับค่าเป้าหมาย (คะแนน)					หมายเหตุ
	๑	๒	๓	๔	๕	
<u>ตัวชี้วัด :</u> ๑.การมีส่วนร่วม ของทุกภาคส่วนใน การดำเนินกิจกรรม	ภาคส่วนมีส่วนร่วม ในการดำเนิน กิจกรรม ร้อยละ ๗๕	ภาคส่วนมีส่วนร่วม ในการดำเนิน กิจกรรม ร้อยละ ๘๐	ภาคส่วนมีส่วนร่วม ในการดำเนิน กิจกรรม ร้อยละ ๘๕	ภาคส่วนมีส่วนร่วม ในการดำเนิน กิจกรรม ร้อยละ ๙๐	ภาคส่วนมีส่วนร่วม ในการดำเนิน กิจกรรม ร้อยละ ๙๕	
ผลงานจริง						
<u>ตัวชี้วัด :</u> ๒.ร้อยละความพึง พอใจของผู้ เข้าร่วม โครงการ	ผู้เข้าร่วมโครงการมี ความพึงพอใจ ร้อยละ ๗๕	ผู้เข้าร่วมโครงการมี ความพึงพอใจ ร้อยละ ๘๐	ผู้เข้าร่วมโครงการมี ความพึงพอใจ ร้อยละ ๘๕	ผู้เข้าร่วมโครงการมี ความพึงพอใจ ร้อยละ ๙๐	ผู้เข้าร่วมโครงการมี ความพึงพอใจ ร้อยละ ๙๕	
ผลงานจริง						

สูตรการคำนวณ

$$\frac{\text{เกณฑ์การประเมินเฉลี่ยที่ได้จากการประเมินภายใน ๑ ปี}}{\text{ปริมาณจากการประเมินผล ๑๐๐}} \times ๑๐๐$$

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงปรับเกณฑ์การให้คะแนน +/- ร้อยละ ๕ ต่อ ๑ คะแนน โดยกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนน	ระดับคะแนน
ร้อยละ ๗๕	๑
ร้อยละ ๘๐	๒
ร้อยละ ๘๕	๓
ร้อยละ ๙๐	๔
ร้อยละ ๙๕	๕

ผลการประเมินความพึงพอใจ

จากการสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม โครงการส่งเสริม สนับสนุนการอนุรักษ์ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมจารีต ประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น “การรำและตีกลองยาว” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ เก็บข้อมูลจากผู้เข้าร่วม กิจกรรมตามโครงการ จำนวนทั้งสิ้น ๔๕ คน ตอบแบบสอบถาม จำนวน ๔๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ สรุปข้อมูล ได้ดังนี้

เกณฑ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลมีระดับคะแนน ดังนี้

มีความพึงพอใจมากที่สุด ระดับคะแนน เท่ากับ ๕

มีความพึงพอใจมาก ระดับคะแนน เท่ากับ ๔

มีความพึงพอใจปานกลาง ระดับคะแนน เท่ากับ ๓

มีความพึงพอใจน้อย ระดับคะแนน เท่ากับ ๒

มีความพึงพอใจน้อยที่สุด ระดับคะแนน เท่ากับ ๑

การหาค่าเฉลี่ย เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยกับเกณฑ์การประเมินค่าเฉลี่ย ของ บุญชม ศรีสะอาด ๒๕๓๒ : ๑๑๑

ค่าเฉลี่ยระดับ ๔.๕๑ - ๕.๐๐ มีความพึงพอใจมากที่สุด

ค่าเฉลี่ยระดับ ๓.๕๑ - ๔.๕๐ มีความพึงพอใจมาก

ค่าเฉลี่ยระดับ ๒.๕๑ - ๓.๕๐ มีความพึงพอใจปานกลาง

ค่าเฉลี่ยระดับ ๑.๕๑ - ๒.๕๐ มีความพึงพอใจน้อย

ค่าเฉลี่ยระดับ ๑.๐๐ - ๑.๕๐ มีความพึงพอใจน้อยที่สุด

ตอนที่ ๑ ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

ตารางที่ ๑ แสดงจำนวนร้อยละ ของเพศผู้ตอบแบบประเมิน

เพศ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ชาย	๑๙	๔๒.๐๐
หญิง	๒๖	๕๘.๐๐
รวม	๔๕	๑๐๐.๐๐

จากตารางที่ ๑ พบว่า ผู้ตอบแบบประเมินเป็นเพศหญิงมากกว่าเพศชาย

ตอนที่ ๒ ผลการวิเคราะห์แสดงความพึงพอใจโครงการส่งเสริม สนับสนุนการอนุรักษ์ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมจารีต ประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น “การรำและตีกลองยาว” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓

ตารางที่ ๕ แสดงความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ที่	ความพึงพอใจของผู้ร่วมกิจกรรม	ระดับความพึงพอใจ						ผลลัพธ์
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	ค่าเฉลี่ยระดับ	
๑	การจัดกิจกรรมในครั้งนี้มีประโยชน์ต่อท่าน	๓๒ (๗๑.๑๑)	๑๑ (๒๔.๔๔)	๒ (๔.๔๕)	๐	๐	๔.๖๗	มากที่สุด
๒	ท่านได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม	๓๕ (๗๗.๗๘)	๖ (๑๓.๓๓)	๔ (๘.๘๙)	๐	๐	๔.๖๙	มากที่สุด
๓	ท่านได้รับความรู้/ประโยชน์จากการเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อไปปรับใช้ได้	๒๘ (๖๒.๒๒)	๑๔ (๓๑.๑๑)	๓ (๖.๖๗)	๐	๐	๔.๕๖	มากที่สุด
๔	ท่านมีการพัฒนาทักษะด้านดนตรีไทยเพิ่มขึ้น	๓๙ (๘๖.๖๗)	๕ (๑๑.๑๑)	๑ (๒.๒๒)	๐	๐	๔.๘๔	มากที่สุด
๕	หลังการเข้าร่วมโครงการท่านสามารถเล่นดนตรีไทยในระดับเบื้องต้นได้	๓๑ (๖๘.๘๙)	๙ (๒๐.๐๐)	๕ (๑๑.๑๑)	๐	๐	๔.๕๗	มากที่สุด
๖	การถ่ายทอดความรู้และความสามารถของวิทยากร	๓๔ (๗๕.๕๖)	๗ (๑๕.๕๕)	๔ (๘.๘๙)	๐	๐	๔.๕๔	มากที่สุด
๗	อุปกรณ์ดนตรีไทยในการฝึกซ้อม	๒๖ (๕๗.๗๘)	๑๒ (๒๖.๖๗)	๗ (๑๕.๕๖)	๐	๐	๔.๔๒	มาก
๘	ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	๑๖ (๓๕.๕๖)	๒๓ (๕๑.๑๑)	๖ (๑๓.๓๓)	๐	๐	๔.๒๒	มาก
๙	สถานที่จัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	๓๗ (๘๒.๒๒)	๖ (๑๓.๓๓)	๒ (๔.๔๕)	๐	๐	๔.๗๘	มากที่สุด
๑๐	ภาพรวมความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมครั้งนี้	๓๒ (๗๑.๑๑)	๙ (๒๐.๐๐)	๔ (๘.๘๙)	๐	๐	๔.๔๙	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม							๔.๕๘	มากที่สุด
ร้อยละ							๙๑.๐๒	

จากตารางที่ ๕ พบว่า ผู้ตอบแบบประเมินมีความพึงพอใจ โดยการสรุปกิจกรรม โครงการส่งเสริม สนับสนุนการอนุรักษ์ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมจารีตประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น “การรำและตีกลองยาว” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ พบว่า ภาพรวมมีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ๔.๕๘ คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๐๒

เมื่อพิจารณารายข้อพบว่า ทุกด้านมีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด โดยข้อ ท่านมีการพัฒนาทักษะด้านดนตรีไทยเพิ่มขึ้น มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๔.๘๔ รองลงมา สถานที่จัดกิจกรรมมีความเหมาะสมมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๔.๗๘

อันดับสามท่านได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๔.๖๙ การจัดกิจกรรมในครั้งนี้มีประโยชน์ต่อท่าน คิดเป็นร้อยละ ๔.๖๗ หลังการเข้าร่วมโครงการท่านสามารถเล่นดนตรีไทยในระดับเบื้องต้นได้ คิดเป็นร้อยละ ๔.๕๗ ท่านได้รับความรู้/ประโยชน์จากการเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อไปปรับใช้ได้ คิดเป็นร้อยละ ๔.๕๖ การถ่ายทอดความรู้และความสามารถของวิทยากร คิดเป็นร้อยละ ๔.๕๔ ภาพรวมความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมครั้งนี้ คิดเป็นร้อยละ ๔.๔๙ อุปกรณ์ดนตรีไทยในการฝึกซ้อม คิดเป็นร้อยละ ๔.๔๒ และด้านที่มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุดคือ ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม คิดเป็นร้อยละ ๔.๒๒

ความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม

- การดำเนินงาน ดำเนินการแล้ว ☒ ไม่เป็นไปตามแผนเนื่องจาก
- วัตถุประสงค์ บรรลุตามวัตถุประสงค์ ดังนี้ ☒ ไม่บรรลุตามวัตถุประสงค์ เพราะ

ผลที่ได้รับ

๑. ประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่นได้รับการส่งเสริมอนุรักษ์สู่คนรุ่นต่อไป
๒. เด็ก เยาวชนในท้องถิ่นมีจิตสำนึก เกิดความตระหนักและเข้ามามีส่วนร่วมในการ อนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น และเผยแผ่ศิลปะดนตรีไทย การรำและการตีกลองยาว
๓. เด็ก เยาวชนได้เรียนรู้ความสำคัญ รู้จักวิถีชีวิต รู้คุณค่าของศิลปวัฒนธรรม และประเพณีของท้องถิ่น อันจะสร้างความภูมิใจ

- ☒ บรรลุตามตัวชี้วัด

การมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนในการดำเนินกิจกรรม

เชิงปริมาณ : ผู้เข้าร่วมโครงการเป็นเด็กและเยาวชน ๔๕ คน มีผู้เข้าร่วมโครงการจริง ๔๖ คน

ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินโครงการ

๑. ด้านความพร้อมของสถานที่
 - อุปกรณ์ฝึกดนตรีไทยมีไม่เพียงพอต่อความต้องการของจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม
๒. ด้านงบประมาณ
 - งบประมาณมีข้อจำกัดต่อจำนวนของผู้เข้าร่วมกิจกรรม
๓. ด้านบุคลากร
 - ขาดแคลนบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะด้าน หากใช้เวลาในการบรรยายมากเกินไป จะไม่เกิดผลตามความมุ่งหมายที่กำหนด
๔. ด้านระยะเวลาในการดำเนินกิจกรรม
 - เนื่องจากกิจกรรมจัดเพียงวันเดียว มีภาคทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ จึงต้องกำชับรายละเอียดของเนื้อหาให้สอดคล้องกับเวลา และระยะเวลาการฝึกปฏิบัติสั้น

ข้อเสนอแนะ/วิธีการแก้ไขปัญหา

๑. ดำเนินการจัดหา อุปกรณ์เครื่องดนตรีไทยให้มีความพร้อมสำหรับดำเนินกิจกรรม โดยการประสานขอความอนุเคราะห์จากหน่วยงานอื่นๆ
๒. สำรวจจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมที่มีความประสงค์จะเข้าร่วมโครงการ เพื่อเป็นข้อมูลในการบริหารจัดการด้านงบประมาณเพียงพอต่อผู้เข้าร่วมกิจกรรม
๓. วิทยากรเข้าร่วมโครงการ จะต้องมีความรู้ความสามารถเฉพาะด้าน และมีความหลากหลายในการจัดกิจกรรม โดยมีวัตถุประสงค์ที่ต้องการให้ความรู้ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล การเปลี่ยนทัศนคติ ทักษะการแก้ปัญหา มีเอกสารประกอบ สรุปเนื้อหา และเข้าใจง่าย
๔. จัดกิจกรรมช่วงวันหยุดเสาร์-อาทิตย์ เพื่อเพิ่มระยะเวลาในการฝึก การซ้อม เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพแก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมและสามารถนำไปปฏิบัติได้ด้วยตนเอง

ลงชื่อผู้รายงานข้อมูล

(นายรัฐวิชัย แสงอิทธิวิสัย)

หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมการศึกษา รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการกองการศึกษา

ภาคผนวก

ภาพกิจกรรมโครงการส่งเสริม สนับสนุนการอนุรักษ์ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมจารีตประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น
“การรำและตีกลองยาว” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓



ภาพกิจกรรมโครงการส่งเสริม สนับสนุนการอนุรักษ์ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมจารีตประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น
“การรำและตีกลองยาว” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓



แบบสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม
โครงการส่งเสริม สนับสนุนการอนุรักษ์ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมจารีตประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น
“การรำและตีกลองยาว” ประจำปีงบประมาณ 2563
วันที่ 29 กุมภาพันธ์ 2563
ณ โรงเรียนบ้านคลองใหม่ หมู่ที่ 2 ตำบลคลองใหม่

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. เพศ ☐ ชาย ☐ หญิง

ส่วนที่ 2 การประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

กรุณาขีดเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ท่านเห็นว่าตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุดเพียงช่องเดียว

ที่	ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1	การจัดกิจกรรมในครั้งนี้มีประโยชน์ต่อท่าน					
2	ท่านได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม					
3	ท่านได้รับความรู้/ประโยชน์จากการเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อไปปรับใช้ได้					
4	ท่านมีการพัฒนาทักษะด้านดนตรีไทยเพิ่มขึ้น					
5	หลังการเข้าร่วมโครงการท่านสามารถเล่นดนตรีไทยในระดับเบื้องต้นได้					
6	การถ่ายทอดความรู้และความสามารถของวิทยากร					
7	อุปกรณ์ดนตรีไทยในการฝึกซ้อม					
8	ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม					
9	สถานที่จัดกิจกรรมมีความเหมาะสม					
10	ภาพรวมความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมครั้งนี้					

ข้อคิดเห็นอื่น ๆ

.....

◆ ขอขอบคุณที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม ◆
องค์การบริหารส่วนตำบลคลองใหม่